

# VIRGIN STEELE

*Es ist immer wieder schön einen so angenehmen Gesprächspartner wie VIRGIN STEELE-Oberhaupt David DeFeis zu haben. Zumal das Thema wieder einmal brillant ist. Zwei Platten werden im Januar auf die Fanschar losgelassen. Ein brandneues Werk und ein Best of Album, aber lest selbst....*

**Wer hatte die Idee die Best of "Hymns to Victory" und das neue VIRGIN STEELE Album "Book of Burning" am gleichen Tag zu veröffentlichen?**

*Es ist eine Kombination zwischen mir und dem Label. Ich wollte zwei Releases zu verschiedenen Zeitpunkten machen. Es stand noch zur Debatte eine Art Doppel-CD zu machen. Also fanden wir einen Kompromiss. Es ist ein interessantes Konzept, Guns' n' Roses haben das ebenso bei den "Use Your Illusion"-Platten gemacht und es ging voll auf.*

**Quatschen wir zuerst etwas über das komplett neue Werk. Der Sound bei "Book of Burning" ist wesentlich rauer, als bei den letzten VIRGIN STEELE Alben? Was ist der Grund für diese Soundveränderung?**

*Ich weiß nicht ob das so richtig ist, der Sound ist sicherlich heavier. Aber eigentlich ist er nur weniger geschliffen im Gegensatz zu den letzten Aufnahmen. Vielleicht liegt es an dem Umstand, das zu der Zeit, als ich im Studio war nicht viel Equipment für mich vorhanden war. Ich wollte eigentlich mehr Ohrwürmer und einen aggressiveren Sound, aber aus einigen Gründen war am Ende des Tages der Sound einfach zu clean. Wir hatten immer einen zu weichen Sound. Ein Punkt war*

*auch, dass ich während den Aufnahmen unterschiedliche Gitarren benutzt habe, manchmal eine Siebensaiten Gitarre und manchmal ein Fünfsaiten Bass. Ich habe sehr viel Bass gespielt, was geholfen hat den Sound aggressiver zu machen. Auch der Schlagzeug-Sound unterscheidet sich. Ich hatte auch diesmal mehr Zeit für das Album. Wir hatten einen Teil aufgenommen, ich habe es mit nach Hause genommen und bin eine Woche später wieder ins Studio. Ich*

*denke der wichtigste Punkt für den Sound war der Zeitfaktor.*

**"Book Of Burning" ist zwar ein brandneues Album, aber ein Teil der Songs ist schon ziemlich alt. Wo hast Du diese ausgegraben?**

*Alle Tracks sind - auch die Alten - im Sommer neu aufgenommen worden. Einige davon stammen aus der "Guardians of the Flames" und "Children of the Storm"-Zeit. Ein Großteil der Songs wurde seinerzeit nicht fertig gestellt und landeten in meiner Schublade, obwohl es gute Songs waren. Wir haben diese über den Sommer hinweg ausgegraben und zu Ende gemacht. Es war schön dieses Material zu sichten und umzuarbeiten, dem Ganzen einen zeitgemäßen Sound zu geben. Ich habe 100te von Sachen geschrieben, Ideen für Songs, komplette Songs und nur einzelne Riffs.*

**Die zweiten Veröffentlichung "Hymns To Victory" kommt zu eurem 20. Geburtstag. Ihr habt, bzw. Du hast Dir hier auch noch mal richtig Arbeit gemacht indem die Highlights eurer Karriere seit dem glorreichen "Noble Savage"-Album in überarbeiteten Versionen enthalten sind. Was war der Grund für Dich die Songs in dieser neuen Version und nicht im Original auf Platte zu bringen?**

*Ich denke es ist immer wieder interessant die Dinge neu anzupacken. Zu sehen, was du tun kannst. Und die Zeit zu haben etwas Interessantes daraus und damit zu machen. Es ist genauso wie Live spielen. Nicht jede Nacht ist gleich, jeder Song ist ein bisschen anders von Nacht zu Nacht. Das steckt hinter dieser Idee. So, dass es trotzdem jeder wieder erkennt. Manche der Songs sind jedoch einfach nur remastert.*

**Kannst Du dich noch an den Tag erinnern an dem ihr das erste Mal als VIRGIN STEELE aufgetreten seid?**

*Ja sicher. Es war der 31. Oktober, an Halloween.*

**In welchen Bands warst du vor VIRGIN STEELE?**

*Verschiedene Cover- und Schulbands. Eine Menge unterschiedlicher Dinge habe ich gemacht.*

**Habt ihr Fotos von diesen ersten Shows?**

*Natürlich, ich habe Bilder und Videoaufnahmen.*

**Das wäre gutes Material für eine DVD oder?**

*Ja, mal sehen. Ich habe Material von jeder Zeit unserer Geschichte. Vom Anfang bis jetzt. Ich glaube an die Dokumentation meiner Geschichte, über was ich tue.*

**Als Birthday Release hättet ihr auch ein Livealbum machen können, das gab es ja auch noch nie von VIRGIN STEELE?**

*Ich habe mir darüber Gedanken gemacht und es ist nur noch die Frage der Zeit wann wir eines herausbringen. Nach dem nächsten Studioalbum oder davor. Ich weiß es noch nicht. Derzeit gibt es und in den letzten Jahren gab es eine Menge Veröffentlichungen. Wir hatten zum Teil zwei Releases in einem Jahr.*

**Neues Material zu schreiben, aufzunehmen und dann gleich auf Tour gehen, das war so euer Ding in den letzten Jahre. War das eine Menge Druck für Dich?**

*Da ist immer Druck, denn ein Label ist hungrig! Sie sind immer daran interessiert etwas Neues zu bringen. Du hast einen vorgeschriebenen Zeitplan, um dies zu tun und einen anderen Plan, um das zu tun. Es ist ein Kampf, aber du musst am Ende des Tages einen Kompromiss finden. OFT!!*

**Schreibst du auch, wenn ihr auf Tour seid?**

*Nein nicht wirklich. Es ist wichtig die Live-Show vorzubereiten. Darauf liegt dann mein Fokus. Ich kümmere mich da um meine Fitness und achte darauf so ausgeglichen wie nur möglich zu sein. Würde ich auf Tournee konzentriert an Songs arbeiten würden mich die Gedanken mit dieser Arbeit eventuell auf der Bühne beschäftigen und so könnte ich nicht 100% geben. Unkonzentriert Songs schreiben ist auch nicht mein Ding, ist eher etwas Halbgares. Aber natürlich nehmen wir spontane Riffs und Ideen in irgendeiner Form auf, um dann daheim wieder mit ihnen zu arbeiten. Schlimmstenfalls landen sie in einer Schublade und werden nach 20 Jahren ausgegraben...ha,ha,ha...*

**Zum Abschluss des Gesprächs unterhielt ich mich mit David über die geplanten Re-Releases der ersten Werke und der damit verbundenen Schwierigkeiten mit dem ehemaligen Gitarristen Jack Starr. Das komplette Statement von David zu dieser Sache ist unter: [www.noiserecords.com/de/virginsteele/book/mud.html](http://www.noiserecords.com/de/virginsteele/book/mud.html) zu finden. Text: Denis**

