



Tomi Göttlich

spricht über die "Born A Rebel" Texte

Born a Rebel

Der Titeltrack unserer neuen CD. Ich fahre gerne Motorrad und möchte gerne frei und nach eigenen Regeln leben, lasse mir nicht vorschreiben, was ich zu tragen, zu denken oder zu hören habe und möchte mich vor allem von der Masse des Durchschnitts abheben. Mein Motorrad (Triumph Baujahr 1950) habe ich selbst zusammengeschraubt. Es hat einen Starrahmen ist laut und nicht immer zuverlässig > anders eben; so sehe ich mich selbst auch und dieses Lebensgefühl steckt in Text und Musik von Born a Rebel.

Adrenalin

Wir nehmen keine Drogen, vor allem die Modedroge der Musiker- und Schicki Micki Szene Kokain sehen wir sehr kritisch. Fast alle von uns haben im direkten privaten Umfeld mit ansehen müssen, wie Menschen, die uns wertvoll waren, an dieser Droge zerbrochen sind. Ich brauche kein Kokain für eine gute Party, ich habe selbst Power genug. Adrenalin ist symbolisch zu sehen für die eigene Power.

One for All

Wer anders ist steht im Alltag oft alleine und muss sich mit Vorurteilen auseinandersetzen. Die Schwachen geben irgendwann auf und passen sich an, die Starken aber gewinnen hierdurch noch an Stärke und wachsen daran. Mit Respekt begegne ich anderen Menschen, die - genau wie ich - selbstbewusst und stark durch ihr Leben gehen und der Masse des Durchschnitts erhobenen Hauptes die

Stirn bieten. Diese wenigen Menschen (meine Band zähle ich dazu) geben mir Kraft und können jederzeit mit mir rechnen, genauso, wie ich mit Ihnen. Das nennt man Freundschaft, in diesem Sinne: One for All.

Word is War

Die Bibel schreibt vom Wort Gottes, leider hat das Wort Gottes oft zu Kriegen und Gewalt geführt und ist in letzter Konsequenz ausschließlich für persönliche Machtspiele benutzt worden. Hierbei muss es sich nicht nur um die christliche Religion handeln, die extreme Auslegung der Koran bietet ein gegenwärtiges Beispiel für derartige Vorgänge.

Dragons fly

Ein Fantasy Text über die Wikinger, ich lese momentan ziemlich viel über die Wikinger, ihre Kultur, Gesellschaft und ihren (heidnischen) Glauben, der ist sicherlich in seinen Auswirkungen genauso brutal gewesen, wie das Christentum, aber er gibt das wenigstens offen zu und heuchelt nicht von Frieden.

Queen of Spades

Ein weiterer Fantasy Text über die Verführung eines "guten Menschen" durch die erotische und schöne Königin der Nacht (Queen of Spades). Die Frage inwieweit man selbst nach den Normen dieser Gesellschaft konform und gut leben will, muss sich jeder selbst beantworten. Ich habe hier bewusst versucht mit den Begrifflichkeiten zu spielen und das Gute und das Böse ein wenig gegeneinander zu stellen, vielleicht ist das Gute am Ende für den einen oder anderen gar nicht mehr das was er will, er könnte dann freiwillig (nach christlicher Lesart) ein "Devil B4s Child" werden.

Iron Flames

Diesen Text habe ich zusammen mit Björn geschrieben, er setzt sich mit den Hexenverbrennungen des ausgehenden Mittelalters auseinander und hinterfragt die Motivationen für dieses dunkelste Kapitel christlicher Religionsausübung.

Devil's Child

Inspiriert durch die Ausführungen eines amerikanischen Fernsehpredigers (haben wir in den Song eingefügt) handelt dieser Text, den ich zusammen mit Micha geschrieben habe, von der modernen Hexenjagd, welche die TV Prediger in den USA auf alles Andersartige veranstalten. Wenn

ich in deren Weltbild dem Teufel verfallen bin, dann bin ich gerne ein Devil B4s Child, das ist mir auf jeden Fall lieber als in deren Himmel einzuziehen (Gott bewahre).

Through the Fire

Der Text handelt von einer Gruppe religiöser Fanatiker, welche Ihrem Oberprediger in den Freitod durch das Feuer gefolgt sind. Einer der seltenen Fälle, in welchem persönliche Dummheit sich direkt selbst bestraft, anstatt Andersdenkende damit zu belästigen.

Meet your Demon

Dieser Text hätte thematisch auch auf der "Heart of Darkness" CD einen passenden Platz gefunden. Es geht um die schwerste Schlacht, welche ein Mensch zu schlagen hat, die gegen sich selbst. Jeder von uns hat eine dunkle Seite: Ängste, Komplexe, Schwächen und Perversionen gleich welcher Art in seinem Innern. Wir lernen schnell, dies zu verstecken, auch vor uns selbst, aber in bestimmten Situationen funktionieren diese Verdrängungsmechanismen nicht mehr und der Dämon in uns macht sich bemerkbar und lächelt uns mit seiner hässlichen Fratze an. Na dann: Meet your Demon.

Power of Evil

Ein pathetischer Fantasy Text mit einer starken narrativen Passage im Mittelteil. Einfach nur geil.

Grundsätzliche Anmerkung:

Rückblickend ist mir aufgefallen, dass wir ziemlich viele Texte auf der CD haben, welche sich mit religiösen Thematiken auseinandersetzen. Ich denke, dass hat in erster Linie damit zu tun, dass der 11. September (zumindest bei mir / uns) zu einem deutlichen Nachdenken über Motivationen für derartige Taten geführt hat. Es ist sicherlich nicht der Koran oder das Christentum, sondern die Auslegung der jeweiligen Religion, welche hieran Schuld trägt. Aber fast jede Religion ermöglicht eben auch derartige Auslegungen. Das kann nur dann verhindert werden, wenn mehr Menschen den Mut finden, sich eine eigene Meinung zu bilden und auch dazu zu stehen, statt blind irgendwelchen vermeintlichen Heilsbringern hinterher zu laufen, nur weil es dann einfacher erscheint und man selbst weniger denken muss; in diesem Sinne: Born a Rebel till I die.

Text: Tomi Göttlich